

Semana

Cultural.

2015 - 6°B



Antonio

Machado

# ~ ANTONIO MACHADO ~

Antonio Machado es un gran poeta que nació en Sevilla el 26 de Julio de 1875. Generación conocida como la generación del 98. Sus padres eran Antonio Machado Álvarez y Ana Ruiz, y su mujer fue una exalumna suya de la que se enamoró, llamada Leonor Kaviendo.

Después de su infancia en Sevilla se fue a Madrid a estudiar. En 1893 escribió sus primeros escritos en prosa. En 1898 viajó a París. Sus primeros poemas fueron en 1901, volvió a París en el 1907, año en el que conoció a Rubén Darío un gran amigo para toda la vida. Al igual que destinado en Siria donde conoció a Leonor que murió a los 3 años de casarse con Machado por una grave enfermedad. Por la tristeza Machado volvió a París casi sin dinero, pero su amigo Rubén Darío le ayudó mucho y también le ayudó al éxito de "Campos de Castilla". De nuevo volvió a Siria donde le sorprendió la guerra. Machado se hizo famoso en el 1927 cuando fue elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Y con esa gran fama duró hasta el 22 de febrero de 1939, día de su muerte.

A mi Machado me parece un muy buen compositor que se supo arreglar la vida con lo poco que la vida le daba y tenía una vida muy dura. Aún en estas épocas nos seguimos leyendo y admirando sus poesías y sus poemas como si fueran un tesoro.

En la semana cultural vamos a interpretar una poesía de Antonio Machado.

## EL CAMINO



# La Generación del 98

## Teoría:

### 1898

El siglo XIX termina con una grave crisis: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en 1898 se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la Generación del 98.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

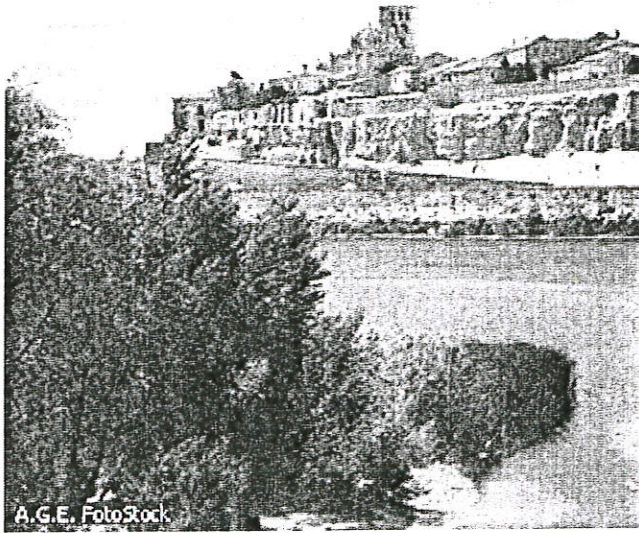
- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera esencia o alma de España y el sentido de la vida. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

## Antonio Machado: "A orillas del Duero"



¡Primavera soriana, primavera  
humilde, como el sueño de un bendito,  
de un pobre caminante que durmiera  
de cansancio en un páramo infinito!

¡Campillo amarillento,  
como tosco sayal de campesina,  
pradera de velludo polvoriento  
donde pace la escuálida merina!

¡Aquellos diminutos pegujales  
de tierra dura y fría,  
donde apuntan centenos y trigales  
que el pan moreno nos darán un día!

Y otra vez roca y roca, pedregales  
desnudos y pelados serrijones,  
la tierra de las águilas caudales,  
malezas y jarales,  
hierbas monteses, zarzas y cambrones.

¡Oh tierra ingrata y fuerte, tierra mía!  
¡Castilla, tus decrepitas ciudades!  
¡La agria melancolía  
que puebla tus sombrías soledades!

¡Castilla varonil, adusta tierra,

Esa  
Manuel

Castilla del desdén contra la suerte,  
Castilla del dolor y de la guerra,  
tierra inmortal, Castilla de la muerte!

Era una tarde, cuando el campo huía  
del sol, y en el asombro del planeta,  
como un globo morado aparecía  
la hermosa luna, amada del poeta.

En el cárdeno cielo violeta,  
alguna clara estrella fulguraba.  
El aire ensombrecido  
creaba mis sienas, y acercaba  
el murmullo del agua hasta mi oído.

Entre cerros de plomo y de ceniza  
manchados de roídos encinares,  
y entre calvas roquedas de caliza,  
iba a embestir los ocho tajamares  
del puente el padre río,  
que surca de Castilla el yermo frío.

¡Oh Duero, tu agua corre  
y correrá mientras las nieves blancas  
de enero el sol de mayo  
haga fluir por hoces y barrancas,

mientras tengan las sierras su turbante  
de nieve y de tormenta,  
y brille el olifante  
del sol, tras de la nube cenicienta!...

¿Y el viejo romancero,  
fue el sueño de un juglar junto a tu orilla?  
¿Acaso como tú y por siempre, Duero,  
irá corriendo hacia la mar Castilla?

He escogido este poema básicamente por su sencillez poética puesto que no abundan las figuras estilísticas propias del lenguaje poético (no quiere decir que no haya alguna), es más bien una descripción de un paisaje, de una tierra, Castilla.

# Género Literario - La poesía

- Género Literario - Una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forman parte de la lírica, que es una forma de expresar sentimientos, pensamientos o emociones. Existen 3 géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. La poesía es lírica, la novela es narrativa y el teatro es dramático.
- La poesía -
  - verso: Es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una sola línea.
  - estrofa: Es un conjunto de versos que están relacionados.
  - rima: Se dice que dos versos que están relacionados riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica.
- La rima puede ser -
  - asonante: Cuando solo coinciden las vocales.
  - consonante: Cuando coinciden las consonantes y las vocales.
  - verso libre: Cuando no rima con ningún otro.
  - medida de versos: Es el número de sílabas que tiene un verso:
    - Aguda - Cuando termina en aguda se suma 1 más
    - Llanas - Cuando acaba en llana se quedan igual.
    - Esdrujulas - Cuando terminan en esdrújula se resta una sílaba menos.
  - sinalefa: Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.
- Tipos de poemas -
  - pareados: Es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.
  - romances: Son poemas que cuentan una historia, (puede ser de amor, de guerra...). Tienen rima asonante y los versos pares.
  - soneto: Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas: Dos cuartetos - 4 versos. Los sonetos tienen rima consonante.



SEMANA  
CULTURAL

6º B



ANTONIO MACHADO  
JOINTO

Alba San José

6º B



## Biografía de Antonio Machado

- Nació el 26 de julio de 1875 en Sevilla y falleció el 22 de febrero de 1939 en Francia
- Estuvo casado 3 años
- Fue poeta, dramaturgo y narrador español
- Estudió en la Institución Libre de Enseñanza y terminó en los Institutos San Isidro y Cardenal Cisneros.
- Ingresó en la Real Academia en 1927 y un año después conoció a la poeta Pilar de Valderama.

Alba San José.

Los bosques  
de Castilla y  
León



# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

### España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia** o **alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.

Antonio Machado : Caminante no hay camino

Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.

# Género literario: poesía

- Género literario: una forma de escribir. la poesía se escribe en verso y forma parte de la lirica que es una forma de expresar sentimientos o pensamiento, emociones.
- Existen tres géneros literarios:
  - Narrativo
  - Dramático
- Poesía:
  - verso: conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una línea.
  - Estrofa: conjunto de versos relacionados.
  - Rima: se dice cuando 2 versos riman, solo en sus últimas palabras.
  - la rima puede ser:
    - soneto: esta formado por 4 versos de 2 sílabas:
      - 2 cuartetos. 4 versos
      - 2 tercetos. 3 versos
    - terminan en consonante.
    - Asonante: solo coinciden vocales
    - consonante: solo coinciden vocales y consonantes.
    - verso libre: cuando no rima ninguno.
- Medida de versos: Número de sílabas de un verso.
  - cuando el verso termina:
    - en aguda: 1 sílaba más
    - en plana: se deja como este
    - esdrújula: 1 sílaba menos.
- Sinalefa: es cuando una palabra termina en vocal y la que empieza también. Es una sílaba.
- Poemas:
  - Paralelos: 1 estrofa formada por 2 versos.
  - Romances: poemas que cuentan historias de amor o guerra.

ANTONIO  
MACHADO



Poesía

Semana  
Cultural

2014-15

→ Antonio Machado Ruiz, nació en Sevilla el 26 de julio de 1875, y murió el 22 de febrero de 1939 en Francia.

Fue un poeta español, el más joven de la Generación del 98: (1898):

Su obra inicial, de corte modernista, evolucionó hacia un intimismo simbolista con rasgos románticos, que maduró en una poesía de compromiso humano, de una parte, y de contemplación casi taoísta de la existencia, por otra; una síntesis que en la voz de Machado se hace eco de la sabiduría popular más ancestral.

Dicho en palabras de Gerardo Diego, «hablaba en (p) verso y vivía en poesía». Fue uno de los distinguidos alumnos de la ILE, con cuyos idearios estuvo siempre comprometido. Murió en el exilio en la agonía de la Segunda República Española.

Antonio  
Machado  
Ruiz



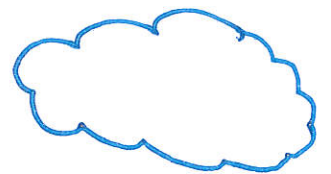
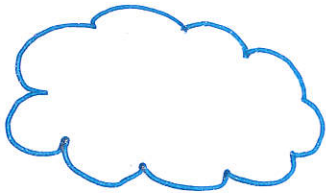
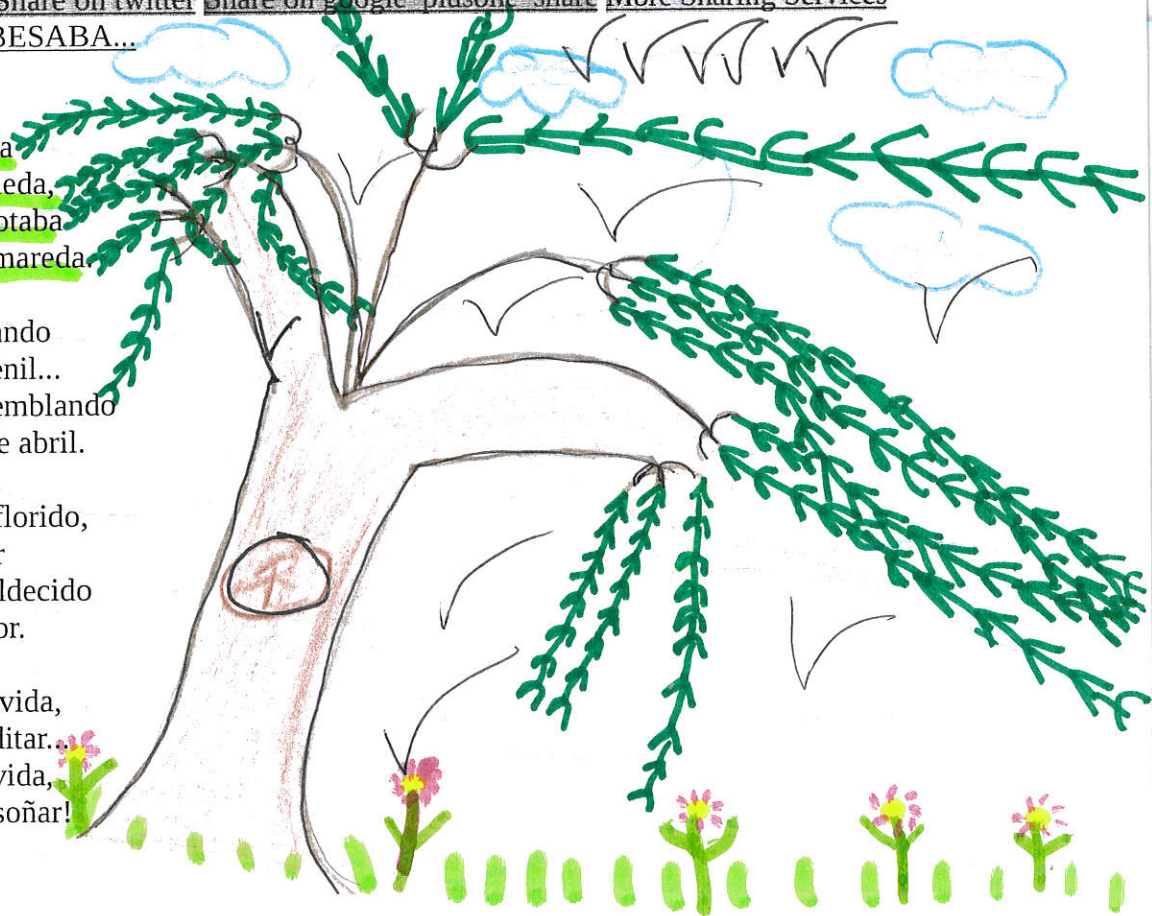
LA PRIMAVERA BESABA...

Azael, yo. La primavera besaba suavemente la arboleda, y el verde nuevo brotaba como una verde humareda.

Elsa. Las nubes iban pasando sobre el campo juvenil... Yo vi en las hojas temblando las frescas lluvias de abril.

Rubén. Bajo ese almendro florido, todo cargado de flor -recordé-, yo he maldecido mi juventud sin amor.

CrisC. Hoy en mitad de la vida, me he parado a meditar... ¡Juventud nunca vivida, quién te volviera a soñar!



# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### **Generación del 98**

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

| <u>Generación literaria</u>             | <u>Generación del 98</u>  |
|---|---|
| - Un grupo de escritores.               | - Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado. |
| - Nacidos en fechas cercanas.           | - Todos nacen entre 1864 y 1875.  |
| - Movidos por un acontecimiento.        | - El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.              |
| - Se enfrentan a unos mismos problemas. | - La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.                    |
| - Reacción semejante.                   | - Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.  |

### **España**

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.



# La poesía

Género Literario: es una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la lirica, que es una forma de expresar sentimientos o pensamientos.

- Existen 3 géneros literarios: lírica (la poesía), narrativo (la novela), dramático (el teatro).

La poesía: verso - es un conjunto de palabras que forman una oración y se escribe en una línea.

Estrofa - conjunto de versos que tienen un mismo sentido o están relacionados.

- La rima - se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la única vocal tónica.

- La rima puede ser:

→ Asonante: si solo coinciden en las vocales.

→ Consonante: cuando coinciden consonantes y vocales.

→ Verso libre: cuando no rima con ningún otro.

Medida de versos: es el número de sílabas que tiene un verso.

Cuando el verso termina en llano - así se cuenta una sílaba más.

- Sinalefa: cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza por vocal.

Se cuenta como una única sílaba.

## - Tipos de poemas:

\* Poetas es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.

\* Romances son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batalla, de amor, ...)

Tienen rima asonante y los versos pares.

- Soneto: es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas. (tienen rima consonante)

Dos cuartetos: estrofas de 4 versos.  
Dos tercetos: estrofas de 3 versos.



SEMANA CULTURAL 2014-15



Calaveras



Marcel Bastardo  
Colegio La Laguna  
6º B

# BIOGRAFÍA

## ANTONIO MACHADO

- Antonio Machado ha sido uno de los poetas más conocidos españoles.

Antonio Machado es uno de los poetas de la Generación del 28.

- La Generación del 28 es el nombre que se le da a una generación de poetas.

Los poetas de esta generación son los más famosos.

Algunos de los poetas de la Generación del 28 son:

Miguel Chamurro, Valle-Inclán, Ato Baroja, Alzorrín y Antonio Machado.

- Todos estos poetas son de la Generación del 28 porque han nacido entre 1894 y 1895.

- Antonio Machado Ruiz nació en Sevilla el 26 de julio de 1875 y murió el 22 de febrero del año 1939.

Fue uno de los poetas más destacados de la Generación del 28.

Su obra inicial de corte modernista, evoluciona hacia un intimismo simbolista con rasgos románticos.

-Fue uno de los distinguidos alumnos de la ILE.

Su mujer fue una alumna, a la que daba clase en Sorica.

-Antonio Machado murió en Collioure (Francia).

-Algunas de sus obras son las siguientes:

Caminito no hay camino, a orillas del Duero, campos de Castilla, El otoño seco y La primavera besaba.

El Camino



LA PRIMAVERA BESABA...

me toca  
La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

me toca  
Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

# La Generación del 98

## Teoría:

1898

El siglo XIX termina con una **grave crisis**: el final del imperio colonial español. En 1895 se produce el levantamiento de Cuba y en 1896 el de Filipinas, últimas colonias. España, aunque reacciona ante las revueltas, sufre una derrota total y en **1898** se ve obligada a firmar el Tratado de París por el que Cuba consigue la independencia, mientras que Filipinas y Puerto Rico quedan bajo el control de Estados Unidos.

Este acontecimiento provocó en España una ola de indignación y protesta que se manifestó en literatura a través de los escritores de la **Generación del 98**.

### Generación del 98

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por un acontecimiento de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de modo semejante ante ellos.

#### Generación literaria

- Un grupo de escritores.
- Nacidos en fechas cercanas.
- Movidos por un acontecimiento.
- Se enfrentan a unos mismos problemas.
- Reacción semejante.

#### Generación del 98

- Sus principales componentes son: Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín y Antonio Machado.
- Todos nacen entre 1864 y 1875.
- El acontecimiento histórico que los mueve es la decadencia española y el desastre de 1898.
- La imagen lamentable que presenta España, que ha caído en la apatía y el desinterés.
- Analizan los males de España e intentan proponer soluciones.

## España

Ante el estado de apatía e indiferencia en el que ha caído el país, se preocupan por encontrar la verdadera **esencia o alma de España** y el **sentido de la vida**. Para esto utilizan tres vías:

- **La literatura.** Cada época literaria ha tenido sus modelos; los autores de la Generación del 98 sienten especial debilidad por Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo. Admiran a Larra y a los ilustrados porque ya habían sufrido y analizado estos problemas.
- **La historia.** En ésta es donde buscan estos escritores la esencia de España, los valores de la patria y la raíz de los problemas presentes.
- **El paisaje.** Ven en el austero paisaje castellano el reflejo del alma y la esencia que buscan. Recorren la meseta de Castilla describiendo minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima. Esperan captar, a través de este paisaje, el alma de España.



## Género literario - poesía

# 10/11/18

Género literario - una forma de escribir. La poesía se escribe en verso y forma parte de la Ética que es una forma de expresar, sentimientos o pensamientos, emociones.

Existen 3 géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. La poesía es Ética, la novela es narrativa, y el teatro es dramático.

La poesía - verso: es un conjunto de palabras que forman una oración y se escriben en una sola línea.

- Estrofa: es un conjunto de versos que están relacionados.

- Rima: se dice que dos versos riman cuando sus últimas palabras tienen sonidos iguales desde la última vocal tónica.

• La rima puede ser:

- Asonante: si solo coinciden las vocales.

- Consonante: cuando coinciden consonantes y vocales.

Verso libre: cuando no rima con ningún otro.

- Métrica de versos: es el número de sílabas que tiene un verso.

• Cuando el verso termina - En aguda - se añade una sílaba más.

- En plana - se deja como está.

- En esdrújula se cuenta una sílaba menos.

- Sinalefa: cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal se cuenta como una única sílaba.

• Pareados: es una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.

-Romances: Son poemas que cuentan una historia (pueden ser de batallas, de amor...). Tiene rima asonante y los versos pares.

•Sonetos. Tienen rima consonante. Es un poema formado por 14 versos de 11 sílabas: Dos cuartetos. Estrofas de 4 versos.

- Dos tercetos. Estrofas de 3 versos.